

## Regulamento para a Demonstração de Sistemas de Som ao Vivo – LiveSound Sync!

Expo Sync Lisboa 2018  
26|29 Maio 2018  
FIL – Parque das Nações

### Posicionamento

1. A zona para as demonstrações de sistemas de reforço sonoro será ao ar livre, num corredor existente entre os pavilhões 2 e 3 da FIL. Área com 30m de largura e mais de 50m de comprimento (ver planta em anexo).
2. O acesso a essa zona é feito através de uma porta existente no Pavilhão 2 onde decorre a exposição, possibilitando assim ao visitante o acesso directo à zona de demonstração.
3. Todos os sistemas de som serão direccionados frontalmente para a zona ribeirinha, de forma a evitar ao máximo qualquer interferência no pavilhão onde decorre a exposição e no Auditório Sync!.
4. As demonstrações de sistemas de reforço sonoro serão calendarizadas em função do número de expositores que pretendam demonstrar estes equipamentos, sendo essa calendarização/programa sinalizada nos vários espaços e recintos da feira, bem como nos suportes digitais de informação e comunicação da Expo Sync Lisboa.
5. Dependendo do número de expositores que pretendam realizar demonstrações, poderão existir duas ou três sessões diárias:
  - 4 a 6 Expositores = três (3) sessões: 12h | 14h | 19h
  - = ou >10 Expositores = duas (2) sessões: 12h | 18h
6. Cada expositor poderá demonstrar até três (3) sistemas de som, sejam arrays, sistemas empilhados ou qualquer outro sistema de reforço sonoro com impacto sonoro igual ou superior a 80dB, Ponderação A, a um (1) metro de distancia da fonte sonora.

7. Os sistemas de som expostos para demonstrações serão sistemas de linha mono (linha única), ficando à escolha do expositor o número de caixas, até um máximo de cinco (5) caixas voadas, com exceção para os sistemas array de dimensões consideradas “mini”, que poderão ter até 8 caixas voadas.
8. O limite para a utilização da linha de eixo dos sistemas em demonstração é de dois (2) metros de largura para cada expositor. Caso um expositor pretenda um espaço longitudinal maior, terá obrigatoriamente de montar o seu sistema de suspensão recuado em relação à linha dos restantes sistemas, de forma a não comprometer o espaço disponível os outros expositores.

### Tempos e Níveis

9. Cada demonstração terá um tempo máximo de dez (10) minutos.
10. Os valores máximos aceitáveis serão até aos 96dB, Ponderação A, medidos a 16 metros de distancia da fonte sonora.
11. Serão aceites picos de programa até 105 dB (atenção que são picos e não valor constante) - consideram-se picos, sinais que existam a nível musical ou de outro tipo sonoro, que não ultrapassam um (1) segundo de duração e que tenham intervalo superior a um (1) minuto.
12. Os expositores terão a oportunidade de demonstrar a potencia máxima dos seus sistemas num período com duração máxima de um (1) minuto, dentro do seu tempo disponível de dez (10) minutos.
13. Os sistemas de som serão colocados em truss, com uma altura máxima de doze (12) metros, devendo os expositores indicar se utilizam truss próprio ou se pretendem utilizar um possível truss que a organização da Expo Sync Lisboa poderá disponibilizar. Caso pretendam utilizar esse eventual truss disponibilizado pela organização, deverão indicar qual o peso máximo do sistema a suspender.
14. Existirá um sistema de matriz que permitirá aos expositores ter sempre a mesma fonte sonora (CD ou qualquer outro reproduztor) para ligar aos seus sistemas, de forma a que o visitante possa aferir as funcionalidades de cada sistema de forma independente, sem qualquer processamento ou equalização. Deverão ser os expositores a demonstrar qualquer tipo de processamento existente nos seus sistemas durante as suas demonstrações, processamento esse que deverá ser parte integrante dos sistemas.

15. Caso o expositor pretenda fazer a demonstração com um sistema individual ou com uma fonte sonora diferente do que estará em uso pelos restantes expositores, deverá dar essa indicação a todos os visitantes, de forma perceptível, para que tal seja do conhecimento geral e bem percebido por todos.
16. A “regie” será colocada à distancia de 16 metros da linha de truss\suspensão, local onde serão efectuadas todas as medições. Esta regie será equipada pela organização, tal como indicado anteriormente.
17. A corrente disponível será de 220V trifásico a 32 A, devendo cada expositor trazer cabo com pelo menos 15 metros para poder ligar a uma tomada 5/32A.

### Verificação

18. Todas as demonstrações serão sempre acompanhadas da presença de no mínimo, um técnico de som credenciado pela ATSP, que irá aferir os níveis e duração de cada sessão.
19. Será este técnico que garantirá que as demos correm dentro do regulamento, e será responsabilidade deste técnico tomar as medidas necessárias para evitar que existam quaisquer transgressões dos termos do presente regulamento.
20. Todos os técnicos deverão fazer as medições através de equipamentos reconhecidos e que sejam capazes de fazer as devidas medições de forma correcta. Medidores existentes em apps (seja para iPhone ou Android ou outro sistema equivalente) não serão considerados medidores reconhecidos.